

Pedagogisch project De Stadspoort

In De Stadspoort maken kinderen kennis met kunst en cultuur. Door deel te nemen aan het artistiek-culturele leven kunnen ze hun eigen talenten ontwikkelen. Kunst en cultuur zijn belangrijke domeinen naast de andere en verdienen daarom aandacht en ondersteuning in de school.

Het werken rond kunst en cultuur kan gezien worden als een manier om het functioneren van de samenleving te onderzoeken, om kinderen bewuster te maken van wat er rond hen gebeurt en om hen aan te zetten tot gerichte acties voor een betere, meer menswaardige samenleving.

Binnen dit kader zal de school o.a.:

- Cultuureducatie op school bevorderen
- Een brede persoonlijkheidsontwikkeling bij haar leerlingen nastreven
- Haar leerlingen leren samenleven als deel van een grote, veelkleurige wereld
- Erop toezien dat maximale communicatie, zowel op het vlak van talen als op expressief vlak, mogelijk wordt

1 Cultuureducatie op school bevorderen

Cultuur zal zichtbaar, voelbaar en hoorbaar aanwezig zijn in het schoolgebouw, bij de mensen die er werken, in de vele activiteiten. Er zal bij alles een fundamentele aandacht zijn voor de ontwikkeling van cultuur.

Kunsteducatie

Via kunsteducatie ontwikkelen kinderen kunstzinnige talenten en competenties, zowel door zelf aan de slag te gaan (het creëren van) als door kunst te bekijken en te ervaren (het beschouwen van). Het gaat daarbij om alle kunstvormen zoals muziek, dans, theater, beeldende kunst, architectuur, film, fotografie en literatuur. Niet alleen traditionele maar ook moderne vormen als popmuziek, gaming, creatieve nieuwe media, mode en design komen aan bod.

Kunstbeoefening, kunstbezoek en het verbinden daarvan, respectievelijk de actieve, receptieve en reflectieve vormen van kunsteducatie leveren in combinatie de effectiefste vorm van kunsteducatie op.

Kunsteducatie is vastgelegd in de eindtermen van het basisonderwijs.

Erfgoededucatie

Erfgoededucatie omvat onderwijs met en over cultureel erfgoed en betreft materiële en immateriële sporen uit het verleden. Voorbeelden van materieel erfgoed zijn historische littekens zoals monumenten, archeologische vondsten of documenten uit archieven. Tradities, verhalen, rituelen en gebruiken worden immaterieel of levend erfgoed genoemd. Cultureel erfgoed is vaak tastbaar, visueel en hoorbaar. De fysieke ervaring met erfgoed en de aanwezigheid van sporen uit het verleden in de eigen omgeving, spelen bij erfgoededucatie een belangrijke rol. Erfgoed brengt het verleden dichtbij en versterkt daarmee het historisch besef. Tegelijkertijd is het een praktisch middel om de les te verlevendigen. Erfgoed kan daarom een zinvolle bijdrage leveren aan een groot aantal schoolvakken en leergebieden.

Media-educatie

Media-educatie heeft tot doel onze kinderen kundig en kritisch te leren omgaan met (massa)media, zowel met de klassieke media zoals kranten en tijdschriften, radio en tv als met de nieuwe media zoals internet. Media-educatie draagt bij tot een grotere mediawijsheid. We leven immers in een multimediale samenleving.

Literatuureducatie

Literatuureducatie is gericht op het verwerven van literaire competentie. Kinderen zijn literair competent als zij hun weg weten te vinden in het brede aanbod aan boeken, als zij weten wat de kenmerken zijn van literaire teksten, proza en poëzie en als zij een beargumenteerd oordeel kunnen geven over literaire teksten. In het verlengde van literatuureducatie ligt leesbevordering, met als het doel het ontwikkelen van leesplezier.

Meerwaarde voor de kinderen

- De kinderen maken kennis met verschillende culturen en cultureel erfgoed.
- De kinderen hebben respect voor diverse kunstvormen binnen diverse culturen.
- De kinderen maken kennis met diverse beeldtechnieken, dramatechnieken, bewegingsvormen, muzikale en literaire uitdrukkingsvormen en genres, mediavormen zoals film en foto door zelf te creëren, intens te beschouwen en te reflecteren.

Engagement van de leerkracht

- De leerkracht brengt de kinderen in contact met een waaier aan beeldtechnieken, dramatechnieken, bewegingsvormen, mediavormen, literatuurvormen, cultureel erfgoed, door intense beschouwingsactiviteiten te organiseren zoals concerten, tentoonstellingsbezoek, toneel-, dans- en filmvoorstellingen.
- De leerkracht geeft de kinderen de kans om zichzelf binnen de diverse kunst- en cultuurvormen uit te drukken.

Participatie van de ouder

- Ouders kunnen aanvullen met eigen ervaringen, verworvenheden en talenten.
- Ouders participeren in ateliers.

Participatie van culturele partners

De school werkt graag samen met relevante actoren om haar doelstellingen te verwezenlijken. Zij werkt samen met culturele instellingen op nationaal, Vlaams, regionaal en lokaal vlak. Dit impliceert dat ze samen doelstellingen formuleren, realiseren en evalueren, elk vanuit hun eigen deskundigheid.

Doordat culturele instellingen hun expertise ter beschikking stellen van de school, werken zij samen met de school aan de verdieping en de verbreding van de expertise van de leerkrachten.

2 Een brede persoonlijkheidsontwikkeling nastreven

Van kennis alleen word je geen mens.

Wij willen talenten van kinderen in de kijker stellen en hun totale persoonlijkheid waarderen, daarbij veeleer de nadruk leggend op wat een kind wel kan dan op wat nog niet verworven is. We hechten evenveel belang aan talenten op gebied van bewegen en kunstbeleving dan op gebied van wiskunde en taalbeheersing.

Deze visie kan een hefboom zijn bij het bewust proberen de gevolgen van een sociale positie om te buigen.

De school zal dit uitgangspunt betrachten door voor leerbedreigde kinderen compenserend op te treden via een uitgebreide zorgverbreding.

Binnen onze visie op basisonderwijs, kunnen we vaststellen dat kwaliteit niet alleen de wijze is waarop de doelen worden gerealiseerd, maar evenzeer afhangt van :

- het dagelijks pedagogisch klimaat;
- het samenlevingsmodel dat de school uitbouwt;
- en de leef- en werkcultuur.

Meerwaarde voor de kinderen

- Het kind ervaart dat zijn gaven en talenten een grote rijkdom zijn en dat het meer dan de moeite loont die met volle inzet te ontwikkelen.
- Het kind ontwikkelt niet eenzijdig cognitief. Alle vormen van intelligentie worden ernstig genomen.
- De kinderen leren de verschillende talenten gebruiken.

Engagement voor de leerkracht

- De leerkracht respecteert de kinderen onvoorwaardelijk.
- De leerkracht begeleidt de kinderen in hun persoonlijk groeiproces, vertrekkende vanuit hun talenten.

Participatie van de ouder

- Moedigen de talenten van hun kinderen aan.
- Focussen op wat kinderen kunnen.

3 Leren samenleven als kind van een grote veelkleurige wereld

Onze school staat centraal ten dienste van de hele leefgemeenschap. De verscheidenheid in samenstelling van deze gemeenschap leidt tot de noodzakelijke voorwaarde respect te hebben voor de eigenheid van elk individu. Een eigenheid die zich vertaalt in etnische afkomst, sociale achtergrond, filosofische overtuiging en persoonlijkheid in het algemeen. Die verscheidenheid moet leiden tot een onbevooroordeelde confrontatie van waarden en is een verrijking voor de hele school.

De school is er zich van bewust dat deze verscheidenheid moet gevrijwaard blijven en dat dit alleen mogelijk is wanneer een gezond evenwicht in de diversiteit terug te vinden is.

Daarom zal De Stadspoort haar kinderen in harmonie leren samenleven. Dit heeft tot doel hier later als volwaardige leden deel te hebben aan een pluralistische, democratische samenleving.

Ze wil de leerlingen leren openstaan voor andere meningen.

De school zal ervoor zorgen dat elk kind zich aanvaard voelt. Zij zal een leefomgeving betrachten waar dit samenleven mogelijk is met duidelijke afspraken en leefregels. De school staat in dit perspectief voor een aangepaste discipline die de kinderen een houvast, een duidelijk kader biedt waarbinnen samen iets betrachten en persoonlijke vrijheid beleven, mogelijk worden.

Meerwaarde voor de kinderen

- De kinderen maken kennis met diversiteit en verwerven respect voor andere culturen binnen hun klas door hun medeleerlingen te aanvaarden en samen met hen respectvol op weg te gaan.
- De kinderen ervaren dat ze allemaal verschillende achtergronden hebben maar ze leren de waarde van elke cultuur kennen en waarderen.
- De kinderen ervaren en beseffen dat cultuur kleur geeft aan het leven.
- De kinderen ervaren en beseffen dat onze leefwereld echt gerespecteerd dient te worden en dat ze daarom speciale zorg moeten besteden aan het milieu en de natuur.

Engagement van de leerkracht

- De leerkracht zorgt gedurende de activiteiten voor permanente sociale vorming door de activiteiten zo te organiseren dat elk kind participeert, tot zijn recht komt, betrokken en geëngageerd is.
- De leerkracht getuigt van de meerwaarde van kunst voor het kleuren van de wereld.

4 Streven naar maximale communicatiemogelijkheid

Naast het zich uiten via muzische vormen en de interculturele communicatie willen wij dat kinderen die onze school verlaten de gemeenschappelijke communicatietaal, namelijk het Nederlands, echt goed begrijpen, spreken, lezen en schrijven.

We willen bijzondere aandacht schenken aan het verwerven van het Nederlands bij de anderstalige kinderen. Wij bewaren echter een groot respect voor hun moedertaal.

Voor de toekomst van onze kinderen is het kennen van andere talen, naast het Frans, van bijzonder groot belang. Zij zullen later op die kennis vaak beroep moeten doen.

Vanaf de derde kleuterklas initiëren we de kinderen in de Franse taal. Dit gebeurt op een speelse manier.



Pedagogisch - didactisch handelen van het schoolteam

Hoe gaat de school om met haar pedagogisch project? Hoe organiseren we onze lessen?

Hoe gaan we tewerk?

We geloven er sterk in dat ontwikkelingsgericht werken de kinderen meer zelfvertrouwen geeft en zorgt voor een positief zelfbeeld.

We werken op die manier met zijn allen aan het verwerven van de gevraagde competenties op het einde van het zesde leerjaar. We behouden daarvoor als richtsnoer de eindtermen en de leerplannen van OVSG.

Wij willen ouders meegeven wat hun kinderen kunnen, hoe ver ze zijn geëvolueerd eerder dan hen te confronteren met wat hun kind nog niet kan.

Deze manier van werken zal ook haar gevolgen hebben op onze zorg.

Onze zorg zal altijd vanuit dit ontwikkelingsperspectief vertrekken.

Zelfstandig werken

We zien dit als een grote meerwaarde voor ieder kind.

Dit vindt zijn plaats binnen de leergebiedoverschrijdende eindterm "leren leren".

Het planmatig werken en het zelfstandig leren bepalen vinden we een grote rijkdom. Het leert kinderen om zich aan een engagement te houden.

Dit zelfstandig werken wordt van in de kleuterklas gestimuleerd.

Er wordt binnen de school gewerkt aan de verticale doorstroming.

Binnen het zelfstandig werken zitten zelfcorrectie en zelfevaluatie vervat.

We zijn ervan overtuigd dat op die manier kinderen hun eigen competenties beter kunnen inschatten en een helderder beeld krijgen van hun eigen kennen en kunnen.

Coöperatief leren

We beseffen dat kinderen heel wat van elkaar kunnen opsteken.

Daarom krijgen kinderen de kans samen te werken in groepen die het coöperatieve leren bevorderen. Door aangepaste werkvormen zoals partnerwerk, groepswerk en peer-tutoring worden kinderen gestimuleerd om hun eigen ervaringen met betrekking tot kennen en kunnen uit te wisselen.

We beseffen dat dit coöperatieve werken een verdiepende sociale vorming in zich draagt. Kinderen ervaren hierdoor wat zij voor elkaar kunnen betekenen.

In een dergelijke samenwerking komt elk talent, hoe eenvoudig ook aan bod. Het kind voelt zich met zijn talent gewaardeerd en ontdekt wat dat talent, voor hemzelf, maar ook voor de anderen betekent.

Men ziet de talenten niet meer in competitie met elkaar maar in ondersteuning van elkaar.

De school experimenteert

Projectwerking heeft tot doel het stevig motiveren van de kinderen en het natuurlijk verbinden en toepassen van verschillende leerdomeinen.

Motivatie is de motor in het leerproces.

Kinderen zijn op de eerste plaats geboeid door inhoud.

Binnen de projecten zullen de verschillende leergebieden W.O., Nederlands, wiskunde, Frans, muzische vakken op een zinvolle manier aan bod komen.

We geloven sterk in het gegeven dat een creatieve leerkracht de beoogde doelstellingen binnen de verschillende leergebieden in een project kan bereiken.

De doelstellingen die we nastreven en de competenties die we bij de kinderen ontwikkelen, worden niet bepaald door het onderwerp van het project, maar door de manier van uitwerken. Het proces is belangrijker dan het product.

Er zijn schoolniveaubrede projecten die door het team gekozen worden. Er wordt met alle leeftijden tezelfdertijd aan dit project gewerkt.

Daarnaast worden kleinere projecten uitgewerkt die door leerkrachten samen met de leerlingen worden gekozen.

We beseffen goed dat er naast projectwerking cursorische momenten zullen blijven bestaan. Er zijn nu eenmaal competenties, vooral binnen wiskunde en taal, die een regelmatige training vragen.

Tot slot...

Het is onze wens dat kinderen die op onze school de toegang tot kennis en cultuur gevonden hebben, die verworvenheden blijven uitdragen en in hun verdere leven echte cultuurambassadeurs worden.